Güneş 6 Mart 1990 Salı

"Besmele"li ağaç...

ŞENLİK

Yalçın Pekşen

CUMARTESİ günü GÜNEŞ'in birinci sayfasında ilginç bir haber yer aldı: "Fezaya besmeleyle açılan iki Türk..."

Haber "kurgu-bilimsel" değil, "kurgu-dinsel" bir öyküye dayanıyordu. Türkiye Gazetesi Radyo Televizyonu ilerde, özel televizyona izin verilince yayınlanmak üzere bir program hazırlamıştı. "Fezada iki Türk" adlı düşsel öykü 2010 yılında geçiyordu ve kahramanları üsteğmen kaptan pilot Cüneyt ile teğmen Ömer bir "Türk-İslam sentezi" uzay aracıyla "bismillah" diyerek uzaya açılıyorlardı.

Bu tür haberler ciddi fikir gazetelerinin fantezileridir. Güneş'teki haber de hiçbir yorum içermemesine karşın "besmele" ile uzaya açılmanın paradoksunda gülmeyece dönük bir eleştiri havası taşıyordu.

Oysa ülkemizdeki gelişmelere bakıldığında olayın gülünecek bir yanı kalmamıştı. Tersine, ağlanacak bir durumdaydık.

Biz yıllardan beri arabalarımızın kontaklarını "besmele" ile çevirmiyor muyduk? Yüzlerce beygirlik kamyonların ön taraflarına "bismillah", arkalarına "Allah korusun" şeklinde yazılar yazmıyor muyduk? Hatta televizyon gibi bir teknoloji harikasında "okoume" ağacında yazılı Arapça besmeleyi bilim adamlarıyla tartışmıyor muyduk?

Üstelik bunları "besmeleyle uzaya giden iki Türk" gibi gırgıra da almıyorduk, ciddiye alıyorduk.

TV'de Barış Manço'nun sunduğu "7'den 77'ye" adlı programı bugüne kadar hiç izlememiştim. Çocuklar için yapılan bir programda payıma bir şey düşeceğini sanmıyordum. Meğer yanılmışım.

Pazar günü izleyince anladım ki, Manço'nun programı gerçekten "çocukça" bir program, dolayısıyla tam biz büyüklere göre...

3 üniversiteden ikisi doçent, üçü profesör 5 bilim adamı tartışıyorlar. Konu bilimsel mi? Eğer Afrika'da yetişen okoume ağacının kaplamalarında besmele yazması bilimselse bilimsel... Değilse silimsel.

Tartışmayı yöneten Manço, bugüne kadar şarkıcılıktan başka bir işte uğraşmamış... Aklına esmiş, çocukları eğlendirmek için yaptığı programa okoume ağacını getirmiş. Neden olmasın? Çocukları eğlendirebilecek bir olay... Fakat Pazar günü işin içine bilim adamlarını sokunca büyükleri de eğlendirebilir.

Ne ki kimse eğlenmiyor. Olayın ciddiye alınacak bir yanı olmamasına karşın herkes ciddi... Bir pop şarkıcısının hikmetlerinden olarak "Devlet adamlarının da milyarda bir çıktığını, fakat anormal olmadıklarını; öyleyse okoume ağacındaki Arapça yazıların da milyarda bir çıkmasına karşın anormal olmayabileceğini" öğreniyoruz.

"Arkadaşım Eşek" şarkısıyla tanıdığımız şarkıcıdan öğrendiğimiz başka bir hikmet: "Türk bilim adamlarının dünyanın diğer bilim adamlarından geri kalır bir yanları olmadığı..."

Öyleyse neden dünyanın bilim adamları okoume ağacının üzerindeki besmeleyi tartışmıyorlar da, onun yerine uzaya gitmeyi yeğliyorlar. Biz neden bu konuda sadece düşsel öyküler üretebiliyoruz.

Gelelim bilim adamlarımıza: İkisi "oluşum doğaldır" diyor. Yani Allah'ın mucizesi olduğunu kabul ediyorlar. Bu konuda yazılı bir raporları bile var. (Aman iyi saklansın... İlerde bilim tarihine geçecektir herhalde...) Diğerleri "oluşum yapaydır" demeye getiriyorlar. Fakat nasıl yapıldığını bilemiyorlar...

Ortaya üçüncü bir fikir daha atılabilir, örneğin gerçek bir bilim adamı "Ben bu konuyu tartışmam bile..." diyebilirdi. Fakat programda böyle bir fikir ileri sürülmüyor.

Tartışma kesin bir sonuca ulaşamadan sona eriyor. Ben sonradan şunları düşünüyorum: Bilim adamlarımız besmeleli ağacın "Allah'ın mucizesi" olup olmadığını tartışıyorlarsa, neden besmele çekerek uzaya da gidemeyelim...

Belki bir gün bunu da başaracağız...

İZÜ - İSMAİL KARA TÜRKİYE'DE DİNİ HAYAT ARŞİVİ